

## Riva S. Vitale, 17.11.2014 seguito di: *Storia di una statua....* Giorgio Bergomi

### *Riva San Vitale, le nostre interpellanze rimangono inascoltate ... ???*

Riva S. Vitale, 20.11.2014

### *Riva San Vitale, un occhio di riguardo alla cultura.... ???*

....la telenovela continua ma niente paura, non rifarò l'istoriato dell'opera di Paolo Bellini, mi limiterò ad un breve riassunto ed a presentare la situazione attuale.

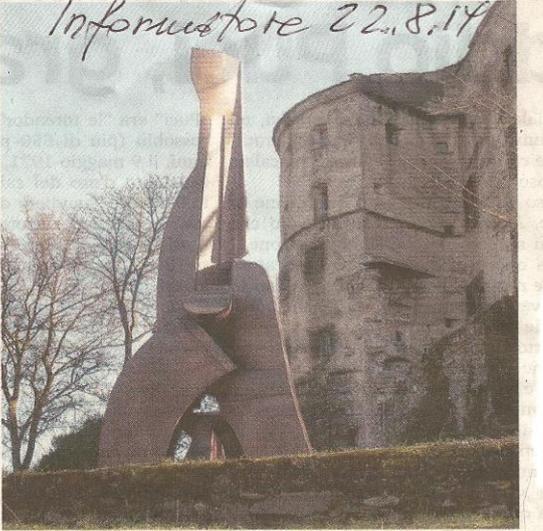
I giornali hanno riferito negli ultimi mesi di alcune importanti mostre che hanno visto Paolo Bellini quale scultore protagonista. Eccovene un esempio, ma se cercate su <http://www.paolobellini.ch/biografia> altri ne trovate, oltre a tutte le informazioni sul percorso artistico dello scultore.

### Il lungo percorso creativo di Paolo Bellini fino al 2 novembre in Valsugana

• L'artista ticinese Paolo Bellini è l'ospite della ventiduesima edizione della mostra di scultura contemporanea che si sta svolgendo a Castel Pergine, in Valsugana. Lo scultore di Rancate propone una quarantina di opere in ferro di diverse dimensioni e realizzate in diverse epoche del suo lungo impegno professionale, creando così un interessante percorso creativo. La rassegna, in passato, ha ospitato artisti importanti, quali Toni Benetton, Habicher, Somaini, Cordero, Klaus, Prior. L'esposizione è allestita negli spazi esterni e nei saloni del castello, è patrocinata dal Comune di Castel Pergine e finanziata dalla gestione privata del castello, dotato di albergo e ristorante.

Paolo Bellini, nato nel 1941, è considerato fra gli scultori contemporanei più conosciuti e importanti del nostro paese. Lo scorso anno ha partecipato con Licini e Odermatt alla mostra proposta dal Kunstmuseum di Berna "Eisen und Stahl". In occasione della mostra in Valsugana è stato pubblicato un catalogo con un testo critico di Elena Pontiggia e la riproduzione di tutte le opere fotografate sul luogo da Theo Schneider. La mostra si può visitare fino al 2 novembre, tutti i giorni, con entrata gratuita.

Nell'immagine una delle sculture esposte in Valsugana.



...ed a Riva San Vitale? Io sto tentando dal 2002 (!!) di chiarire la situazione. Molto concretamente in una mia interpellanza di qualche anno fa avevo chiesto al Municipio di decidere se:

- **Il lavoro di un artista è degno di rispetto ed allora le sue opere si valorizzano (e non penalizzano)**
- **L'opera in nostro possesso (venne esposta con grande successo nella chiesa di Santa Croce insieme ad altre nel 1992 per organizzazione del Municipio di allora) non è degna di attenzione ed allora troviamo una destinazione via da Riva San Vitale.**

La risposta alla mia domanda (credevo semplice) deve essere invece di particolare complessità perché dopo 12 anni non l'ho ancora ricevuta! Anche qui, troverete alcune immagini significative nel sito [www.ldi-rivasanvitale.ch](http://www.ldi-rivasanvitale.ch) alla pagina "riflessioni di legislatura".... Buona estate.

Giorgio Bergomi



ieri...



adesso

